

Guatemala, 31 de Marzo de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martinez
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martinez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-207-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC- DGA- 037- 2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA III, TÉCNICA CLÁSICA VI, DUETO Y REPERTORIO I
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA III, TÉCNICA CLÁSICA VI, DUETO Y REPERTORIO I
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA III, TÉCNICA CLÁSICA VI, DUETO Y REPERTORIO I
- Evalué el aprendizaje de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA III, TÉCNICA CLÁSICA VI, DUETO Y REPERTORIO I
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior


F. Amalí Selva Carles


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Clásica VI. Técnica Clásica III. Dueto y Repertorio I, de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VI**, correspondiente al periodo del mes de Marzo de 2023. Se desarrolló **23** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, Trabajó en BARRA la fuerza de pies, piernas y el en dehors en Battement Jeté a demi-plié Desarrolló en CENTRO la fuerza para poder subir y bajar del relevé en Double fondu avec relevé en croix Aprendió en Puntas a ejercitar el cambio de peso de dos piernas a una en Chassé en attitude derrière II fase . Echappé en 2^{nde}. y 4a, posición
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA III**, correspondiente al periodo del mes de Marzo de 2023. Se desarrolló **23** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, Desarrolló en BARRA la fuerza para poder subir y bajar del relevé en Doble Fondu con relevé en croix Aprendió en CENTRO las poses de gran amplitud con el Relevé Lent terminado a relevé en croix Trabajó en Puntas la fuerza muscular para el impulso de las dos piernas a través del empuje del piso en Échappé a 2^{nde}. posición I fase
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETO Y REPERTORIO I**, correspondiente al periodo del mes de Marzo de 2023. Se desarrolló **9** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, Ensayó el enlace de la 2^a. parte de la danza de las doncellas. II acto del ballet La Bayadera


F. Amalí Selva Carles


F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA VI.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA III.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso DUETO Y REPERTORIO I.

1. Planificación Del Curso de Técnica Clásica VI

Establecimiento:

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023	Trabaja la fuerza de pies, piernas y en dehors en Battement Jeté a demi-plié	Muestra la elegancia del trabajo de pie	BARRA: Battement jeté a demi-plié	Desarrollará en BARRA la fuerza de pies, piernas y el en dehors en Battement Jeté a demi-plié	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular-4pts LISTA DE COTEJO Actitud1 pt LISTA DE COTEJO Musicalidad.....1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica--- 3pts LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts. LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Pizarrón Piano Salón de Clases RECURSOS TECNOLÓGICOS : Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEBB: WhatsApp
	Desarrolla la fuerza para poder subir y bajar del relevé en Double fondu avec relevé en croix	Muestra la colocación correcta, integrando los brazos respectivos	CENTRO. Double fondu avec relevé en croix	Desarrollará en CENTRO la fuerza para poder subir y bajar del relevé en Double fondu avec relevé en croix	LISTA DE COTEJO TOTAL = 20	
	Aprende a ejercitar el cambio de peso de dos piernas a una en Chassé en attitude derrière II fase . Echappé en 2 ^{nde} . y 4a, posición	Logra el cambio de peso y la fuerza necesaria en la ejecución	PUNTAS.Chassé en attitude derrière II fase . Echappé en 2 ^{nde} . y 4a, posición	Aprenderá en Puntas a ejercitar el cambio de peso de dos piernas a una en Chassé en attitude derrière II fase . Echappé en 2 ^{nde} . y 4a, posición		

1. Cronograma del Curso de Técnica Clásica VI

Establecimiento:

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO		TOTAL
		Trabajo musical	Actitud	Musicalidad	Uniforme y peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	COLOCACIÓN	EJECUCIÓN	3 pts	
		4 pts.	1 pts	1 pt	1 pt	2 pts	3 pts	2 pts	3 pts	2 pts	3 pts	20pts
1	Martinez Ulva, Katherine	4	1	1	1	2	2	2	2	2	2	17
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	1	1	1	2	2	2	2	2	2	17
3	Rivera Romero, Daniela	4	1	1	1	2	2	2	2	2	2	17
4	Solis Corzo, Erika Andrea Lucrecia	3	1	1	1	2	1	2	2	2	2	11
5	Mazariegos, Almita	4	1	1	1	2	3	2	2	2	2	18

Observaciones: La alumna Solis Corzo, Erika Andrea Lucrecia de 6° grado clásico, inició clases a mediados del mes de marzo y no ha realizado clases de Puntas. La alumna Almita Mazariegos cursa 7° grado Clásico

2. Planificación Del Curso de Técnica Clásica III

Establecimiento:

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos	
MARZO 2023	Desarrolla la fuerza para poder subir y bajar del relevé en Doble Fondu con relevé en croix	Muestra la colocación correcta, integrando los brazos respectivos	BARRA. Doble Fondu con relevé en croix	Desarrollará en BARRA la fuerza para poder subir y bajar del relevé en Doble Fondu con relevé en croix	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular-4pts LISTA DE COTEJO Actitud1 pt	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos	
	Aprende las poses de gran amplitud con el . Relevé Lent terminado a relevé en croix	Obtiene el trabajo muscular que fortifica todo el cuerpo	CENTRO. Relevé Lent terminado a relevé en croix	Aprenderá en CENTRO las poses de gran amplitud con el Relevé Lent terminado a relevé en croix	LISTA DE COTEJO Musicalidad-.....1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt	RECURSOS MATERIALES: Pizarrón Plano Salón de Clases	
	Trabaja la fuerza muscular para el impulso de las dos piernas a través del empuje del piso en Échappé a 2 ^{nde} . posición I fase	Practica el escape de las dos piernas a la 2 ^{nde} . posición	PUNTAS. Échappé a 2 ^{nde} . posición I fase	Trabajará en Puntas la fuerza muscular para el impulso de las dos piernas a través del empuje del piso en Échappé a 2 ^{nde} . posición I fase	LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica--- 3pts LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts. LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts	RECURSOS TECNOLÓGICOS : Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp	
	TOTAL = 20						

2 Planificación Del Curso de Técnica Clásica III

Establecimiento:

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA de COTEJO Trabajo Muscular	LISTA de COTEJO Actitud	LISTA de COTEJO Música	LISTA de COTEJO Uniforme y Reinado	LISTA de COTEJO Dedicación	LISTA de COTEJO Limpieza Técnica	LISTA de COTEJO Disciplina	LISTA de COTEJO Saltos	LISTA de COTEJO Ejecución	LISTA de COTEJO PUNTAS Colocación	TOTAL
		3 pts.	1 ps	1 pt	1 pt	2 pts	2 pts	2 pts	3pts	3pts	2 pts	20 pts
1	Briones Lopez, Natalia Azucena de los Milagros	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
2	Chicol Chavaán Kotz'lj, María Belén	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
3	Hernández Barríos, Kate Marissa	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
4	Lopez Rosales, Elyette Annelise	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	13

5	Martinez Campos, Celina	2	1	1	1	2	2	2	2	2	3	2	18
6	Ochaíta Chavez, Luis Matías	3	2	1	1	3	3	2	3	3	-----	-----	18
7	Reyes García, Melany Saraf	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	15
8	Tun Us, Danna Angell Ximena	2	1	1	1	2	2	2	2	2	3	2	18
9	Diaz Samantha	2	1	1	1	2	2	2	2	2	3	2	18
10	Robles Hernandez, Luna María	2	1	1	1	2	2	2	2	2	3	2	18

Observaciones_ Las alumnas Diaz, Samantha y Robles Hernandez, Luna María cursan 2° grado clásico.

3. Planificación Del Curso de DUETO Y REPERTORIO I

Establecimiento:

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023	Ensaya el enlace de la 2ª. parte de la danza de las doncellas. Il acto del ballet La Bayadera	Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución	Enlace de la 2ª. parte de la danza de las doncellas. Il acto del ballet La Bayadera	Ensayará el enlace de la 2ª. parte de la danza de las doncellas. Il acto del ballet La Bayadera	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular-4pts LISTA DE COTEJO Actitud1 pt LISTA DE COTEJO Musicalidad.....1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica--- 3pts LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts. LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Pizarrón Libros Salón de clases RECURSOS TECNOLOGICOS : Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEBB: WhatsApp

3. Cronograma del Curso DUETO Y REPERTORIO I

Establecimiento:

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO DEDICACIÓN	LISTA DE COTEJO DOMINIO TÉCNICO	Lista de cotejo colocación	LISTA DE COTEJO EXPRESIÓN	LISTA DE COTEJO MUSICALIDAD	TOTAL
		4 pts.	4 pts	4 pts	4 pts	4 pts	20pts
1	Martinez Ulua katherine	4	3	4	3	4	17
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	4	4	3	4	19
3	Rivera Romero, Daniela	4	3	4	3	4	18
4	Solis Corzo, Erika Andrea Lucrecia	4	4	4	3	4	19
5	Almita Mazariegos	4	4	4	3	4	19

Observaciones: La alumna Solís Corzo, Erika Andrea Lucrecia de 6° grado clásico, inició clases a mediados del mes de marzo y por estar próxima la fecha de examen no realizó Dueto y Repertorio I.
La alumna Almita Mazariegos cursa 7° grado Clásico